

THÉO  PHILIPPOT



Spécialisé dans la création d'éclairage sur mesure pour les artistes, Théo Philippot a fait de la lumière son médium d'expression privilégié. Son objectif est de soutenir les artistes dans la mise en valeur de leurs œuvres en prenant en charge la gestion technique lors de la préparation, du montage et de l'exploitation, permettant ainsi aux artistes de se concentrer pleinement sur leur travail artistique.

Fort d'une passion pour la mise en valeur du pliage et des scénographies, Théo collabore avec divers artistes plasticiens et performeurs pour créer des environnements visuels uniques. Son expertise technique englobe divers aspects, de la conception d'éclairage sur mesure à la fabrication sur-mesure d'accessoires ou d'éclairage spécifiques. Son adaptabilité lui permet de répondre de manière adéquate à des besoins spécifiques, résultant d'un vaste réseau de fournisseurs et de prestataires développé au fil de ses expériences dans le domaine du spectacle vivant et de l'événementiel.

Co-fondateur du collectif Diatom, Théo explore le potentiel du médium papier à travers des techniques de pliage. Chacune de leurs installations propose une expérience visuelle immersive.

Théâtre



Idoles - Cie Chat et la Tempête

Création lumière

Une réécriture du petit chaperon rouge écrite et mise en scène par Camille Métayer.



L'amour de phèdre - Cie de la miette

Création en cours



Création lumière

Interprétation de L'amour de Phèdre
de Sarah Kane

Mise en scène - Victor Robert



Danse



Ondine – Cie Baïkal

Création 2021 -2024

Création lumière et régie générale
Dance contemporaine improvisée,
inspirée du compte de Jean Giraudoux.
Interprété par Marie Schruoffeneger





Concert



Salgua La Luna

Création en cours



Création lumière et régie générale

Duo atypique de saxophone et guitare, offrant un mélange unique de jazz vibrant, d'improvisations audacieuses et d'influences allant du classique à la musique balkanique.



Exposition



Essaim

Musée des beaux arts de vannes 2020 - 2021

Création lumière ,régie générale co direction artistique

Réponse aux volumes, aux arches et aux pierres, cette création in situ se transforme sous nos yeux : au gré de la déambulation, des nuages se modifient en « OVNI » Origamis Volants Non Identifiés.





Régie d'artistes

Gravats

Liège - 2023

Création lumière , Régie

Installation de Lucile Marsaux pour l'évènement Art Au Centre à Liège.

